



Programm 2026
Workshops & Ausstellungen

ALTE SCHULE
Galerie & Kunstwerkstatt
Stiftgasse 4
9872 Millstatt am See

Workshops

Freies Modellieren mit Ton in gemütlicher Runde unter erfahrener Begleitung

Kleinkeramik

Ab Mo 04. Mai bis 28. September: halbtags an jedem Montag (außer am 25. Mai, 15. + 22. Juni)

Am Vormittag von 10 - 13h oder am Nachmittag von 14 - 17h

5er Block: € 45 / € 35 für Mitglieder / Materialbeitrag nach Verbrauch

Info und Anmeldung: kunstundcomillstatt@gmail.com / T 0660 3182181

Sa 25 + So 26. April: 2-Tages Workshop „FREIER HOLZSCHNITT - HOCHDRUCK“ für Anfänger

Druckgrafik

Samstag: Erlernen eines Holzschnittes unter der Leitung von Horst Drumel

Sonntag: Drucken an der Druckerpresse mit dem Druckerteam

täglich von 10 – 17h; Teilnehmerzahl: max. 6 Pers.

Kursbeitrag: € 95 / € 75 für Mitglieder / Materialbeitrag nach Verbrauch

Info und Anmeldung bei Annemarie Koch: T 0699 11 75 74 78

Mo 15. - Fr 19. Juni: 5-Tage Workshop Alu-Lithografie

Druckgrafik / Alu-Lithografie

Kompositions-Entwicklungen von Offsetplatten unter der Leitung von

Michael Pritschler + Renate Minarz

Kursbeitrag: € 295 pP / € 270 für Mitglieder / Materialbeitrag ca. € 25

Täglich 9 - 17h mit Pause / Teilnehmerzahl: min. 6 - max. 8 Pers.

Info und Anmeldung: T 0660 3182181

Mo 22. – Fr 26. Juni: 5-Tage Workshop Radierung auf Kupferplatten mit Renate Minarz

Druckgrafik

Kursbeitrag: € 295 pP / € 270 für Mitglieder / Materialbeitrag: ca. € 20

Von 9 - 17h mit Pause / Teilnehmerzahl: min. 6 - max. 8 Pers.

Info und Anmeldung: Annemarie Koch T 0699 11 75 74 78

Mi 8. + Do 9. Juli (& Di 14. + Mi 15. Juli): 2-Tages Workshop Cyanotypie (Blaudruck) mit Claudia Pilsel / Artist in Residence **Fotografie/Cyanotypie**

Eine Einführung in den 1842 entwickelte Fotodruck Cyanotypie.

Am ersten Nachmittag erlernen die Teilnehmer:innen über die vielseitigen Möglichkeiten dieser Technik und erschaffen ihre ersten Drucke auf selbst beschichtete Solarpapier.

Am zweiten Nachmittag erstellen sie eine Cyanotypie auf Stoff und experimentieren mit Bleichen und Tönen der Drucke mit verschiedenen ungiftigen Flüssigkeiten.

Selbst mitzubringen: Blumen, Blätter, Federn, etc.

Kursbeitrag: € 110 pP / € 90 für Mitglieder / Materialbeitrag ca. € 20

Von 16 – 19h / Teilnehmerzahl: min. 4 - max. 8 Pers. Info und Anmeldung bis 20. Juni: T 0660 3182181.

Fr 24. Juli und Fr 14. August: 2 Nachmittage Formen mit Ton für Kinder ab 8 J

Kleinkeramik

Spielerisch Formen mit Ton und Glasieren für Kinder ab 8 J unter Begleitung von Theres + Annemarie.

Beitrag: € 40 pro Kind / Materialbeitrag nach Verbrauch

Fr 24. Juli: Formen mit Ton von 14 – 17h

Fr 14. August: Glasieren von 14 – 16h

Teilnehmerzahl: min. 3 – max. 6 Pers. /Anmeldefrist bis 30. Juni:

T 0699 11 75 74 78 oder kunstundcomillstatt@gmail.com





Workshops 2026

Sa 8. – So 9. August: 2 Nachmittage Workshop mit Inge Marion Petersen / Artist in Residence **Zeichnen**

Naturstudien: Zwischen Beobachtung und Erfindung

Zeichnen nach der Natur, Variation und freie Weiterentwicklung

Täglich von 14-17h / Teilnehmerzahl: min. 6 – max. 10 Pers.

Kursbeitrag: € 110 pP / € 90 für Mitglieder

Anmeldefrist bis 10. Juli: kunstundcomillstatt@gmail.com / T 0660 3182181

Bitte mitbringen: Bleistift B, Radiergummi, Farbstifte, Anspitzer, Zeichenblock DIN A3; ggf. Feinliner, Ölkreide.

Bei Bedarf: Papier und Stifte gegen eine Leihgebühr von 8 € (vor Ort direkt bei der Künstlerin zu zahlen)

Sa 29. und So 30. August: 2 Nachmittage Workshop mit Luise Kloos / Artist in Residence **Zeichnen**

Grundlagen des Zeichnens – Subtile Formen – Zarte Strukturen

Experimentelles Zeichnen mit Luise Kloos

Ein Beitrag zur Kärnten Triennale „schwach – šibko - debole“ 2026

Sa von 14 – 17 h / So von 13-16 h / Teilnehmerzahl: min. 6 - max. 12 Pers.

Kursbeitrag: € 110 pro Person / € 90 für Mitglieder

Anmeldefrist bis 20. August: kunstundcomillstatt@gmail.com / T 0660 3182181

Information Luise Kloos: www.luisekloos.at

Material mitbringen: Zeichenpapier in A3 bzw. A4 Format, feste Unterlage, Bleistifte in unterschiedlichen Härtegraden, Radiergummi, Spitzer, biegsamer Draht.

Ziel: Zeichnen für alle, die es gerne probieren möchten oder bereits Profis sind.

Dieser Workshop bietet den TeilnehmerInnen die Möglichkeit, die vielfältigen Facetten von Emotionen in der Kunst zu erforschen. Dem Zarten steht das Starke gegenüber, dem Subtilen das Brutale. Gerade in der Kunst werden die subtilen, weichen und zarten Unterschiede als Ausdruck höchster Sensibilität anerkannt.

Mi 02. + Do 03. September: 2 Nachmittage - Workshop Aktzeichnen **Zeichnen**

mit Mag. Michael Printscher - Zeichnen eines Modells

im Atelier von Michael Printscher, Großdombra 21, Millstatt

Täglich von 16 – 19h. Teilnehmerzahl: min. 6 - max. 12 Pers.

Kursbeitrag: € 95 pP / € 75 für Mitglieder; zus. Kosten für Aktmodell werden aufgeteilt.

Anmeldefrist bis 4. August: kunstundcomillstatt@gmail.com. Zeichenmaterial selbst mitbringen.

Fr 25. - Sa 26. September: 2 Tage Foto-Workshop mit Christian Brandstätter **Fotografie**

BILD und TEXT, Anschauung und Begriff (auch für Anfänger geeignet)

Bild und Text sind zwei Zeichensysteme, die sich in Kunst wie im Alltag häufig ergänzen und komplexe Wechselwirkungen entstehen lassen. In der Dokumentarfotografie kann ein einziges Bild durch verschiedene Bildunterschriften komplett unterschiedliche Bedeutungen vermitteln. In der künstlerischen Fotografie können Bild und Text aber auch zu einem ganzheitlichen Werk verschmelzen.

„Was“ und „Warum“ können sich aber auch gegenseitig inspirieren.

Weitere ausführliche Infos auf Anfrage.

Täglich von 10 – 18h inkl. Mittagspause / Teilnehmer: min. 6 - max. 12 Pers.

Kursbeitrag: € 270 pP / € 250 für Mitglieder;

Anmeldefrist bis 24. August: kunstundcomillstatt@gmail.com oder

T 0660 3182181.

Info Christian Brandstätter: T 0676 9002137 www.christianbrandstaetter.com





Ausstellungen 2026

Di 7. – Fr 17. Juli

CLAUDIA PILSL / Artist in Residence / Work in Progress

UN/KRAUT

Kunst mit alternativen fotografischen Prozessen

Cyanotypie – Phytographie

Fotografie mit Pflanzen

Kraut ist nur Unkraut, wenn es unsere Pläne durcheinanderbringt oder nicht in unser geordnetes Landschaftsbild passt.....

Ausstellungsdauer: Di 7. – Fr 17. Juli

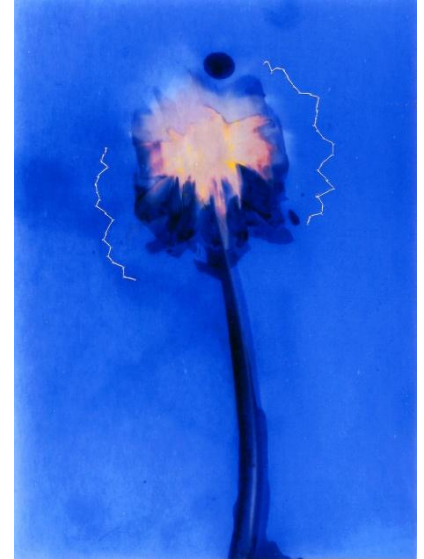
Vernissage: Di 7. Juli um 18 Uhr

Öffnungszeiten: Mo – Fr von 10 – 13h; Sa/So geschlossen;
oder nach tel. Vereinbarung: T 0660 6306452 (Claudia Pils)

Eintritt frei!

www.claudiapisl.com

siehe auch Seite 1 Workshops



©Claudia Pisl

Fr 31. Juli – Fr 14. August

INGE MARION PETERSEN / Artist in Residence / Work in Progress

TERRA INCOGNITA

Zwischenwelten in Leinen und Linien

Die Künstlerin beschäftigt sich mit den nahezu unerforschten Zwischenwelten, der Terra Incognita und ihren vielfältigen hybriden Lebensformen. Sie zeigt Zeichnungen und Mischwesen aus historischen handgewebten Leinen.

Fr 31. Juli: im Rahmen der **KunstNacht | Stift Millstatt 2026**

- Vernissage um 18h der Ausstellung **TERRA INCOGNITA**

- **anschl. bis 23h:** regelmäßige Führungen der Künstlerin durch die Ausstellung. Eintritt frei!

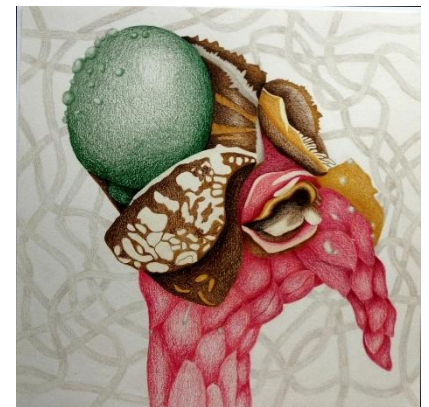
Ausstellungsdauer: Mo 3. – Fr 14. August

Öffnungszeiten: Mo – Fr von 10 – 13h; Sa/So geschlossen
oder nach tel. Vereinbarung: T +49 51160042281

Eintritt frei!

www.ingemarionpetersen.de

siehe auch Seite 2 Workshops



Fotos ©VG Bild-Kunst, Bonn 2025



Fr 31. Juli: im Rahmen der **KunstNacht | Stift Millstatt 2026**

- **von 19–22h: Schaudrucken in der Druckwerkstatt der ALTEN SCHULE**
Vereinsmitglieder zeigen die Kunst der Druckgrafik mit Holzschnitten auf der Druckerpresse und es dürfen Kinder und Erwachsene auch mal selbst probieren! Eintritt frei!



©kmp



Ausstellungen 2026

Di 25. August – Di. 22. September

LUISE KLOOS / Artist in Residence / Work in Progress

LANDSCHAFT MIT FISCH

Bilder und Zeichnungen zur Poesie von Christine Lavant

Luise Kloos (Artist in Residence) arbeitet seit 2015 an Gedichten von Christine Lavant und ist heuer den achten Sommer in Millstatt, um an diesem Gesamtwerk weiterzuarbeiten. Sie zeigt neue Werke aus dem Zyklus.

Ausstellungsdauer: Di 25. August – Di. 22. September

Öffnungszeiten: Mo – Fr von 10-13h (Sa/So geschlossen)

oder nach tel. Vereinbarung: T 0699 1146 0941 (Luise Kloos).

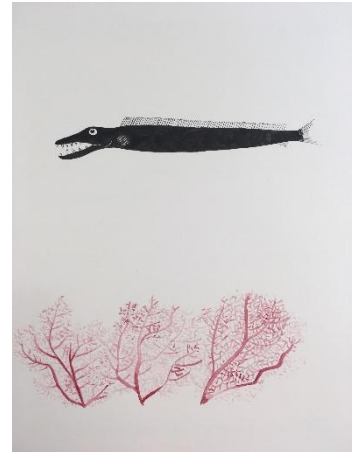
Eintritt frei!

www.luisekloos.at www.poesieundbild.at

Di 22. September: Finissage um 17h

Luise Kloos präsentiert ihr 11. Buch mit Bildern nach einem Gedicht von Christine Lavant, die während ihres Aufenthalts in der ALTEN SCHULE entstanden sind.

siehe auch Seite 2 Workshops



©Luise Kloos



©kmp

Die Workshops finden hauptsächlich in den Räumlichkeiten der **ALTEN SCHULE**, Stiftgasse 4, in Millstatt statt, falls nicht anders angegeben ist.

Wir bitten um rechtzeitige Voranmeldung zur Teilnahme an den Workshops:

Verein kunst & co millstatt / E-Mail: kunstundcomillstatt@gmail.com.

Vereinsmitglieder erhalten eine Ermäßigung bei Kursteilnahmen.

Obfrau kunst & co millstatt: Karina Povel / T: 0660 3182181 / E-Mail: povelkarina@drei.at



Fotos©kmp



Mitglied werden von kunst & co millstatt?

Dann schicken Sie uns ihre Anmeldung per E-Mail an:

kunstundcomillstatt@gmail.com mit Bekanntgabe von
Vornamen, Familiennamen, Adresse, Tel. Nr. & E-Mail.

Den Mitgliedsbeitrag € 35 pP bitte überweisen an:

Raiffeisenbank Millstättersee: AT19 3947 9000 0015 1399.

