36. Musikalischer Spätsommer Gurk

Sehr geehrte Musikliebhaber und Konzertbesucher!

Der 36. Musikalische Spätsommer präsentiert vier attraktive Konzerte und gestaltet ein musikalisches Hochamt. Dafür haben wir verschiedene bemerkenswerte Orte in Kärntens wunderbarer Kulturlandschaft ausgesucht. Sie sind sehr herzlich eingeladen, mit zu wandern und die Seele baumeln zu lassen, wenn wir die großartige Musik erleben. Ich freue mich schon sehr auf wunderbare Klänge und natürlich

Fritz Kircher

auf Ihren Besuch!

11. 8. um 10h Hochamt im Dom zu Gurk Familienmusik Kircher Werke von Mozart, Haydn und Pachelbel Eintritt frei

16. 8. um 19.30h Dom zu Gurk Sinfoniekonzert - Die Schloss Capelle Werke von Mozart, Vivaldi und Haydn Vorverkauf: 30.- Abendkasse: 34.-

18. 8. um 19.30h Klosterkirche St. Veit an der Glan Barockkonzert

Werke von Corelli, Telemann, Caldara, Bertali und Schmelzer Vorverkauf: 21.- Abendkasse: 24.-

25. 8. um 19.30h Christkönigs Kirche Krumpendorf Salomon Trio

Werke von Haydn, Schindloffsky, Weinberg und Beethoven Vorverkauf: 21.- Abendkasse: 24.-

> 29. 8. um 19.30h Stiftskirche Ossiach Haydn Quartett und Clara Salomon, Viola Streichquintette von Mozart und Bruckner Vorverkauf: 25.- Abendkasse: 28.-

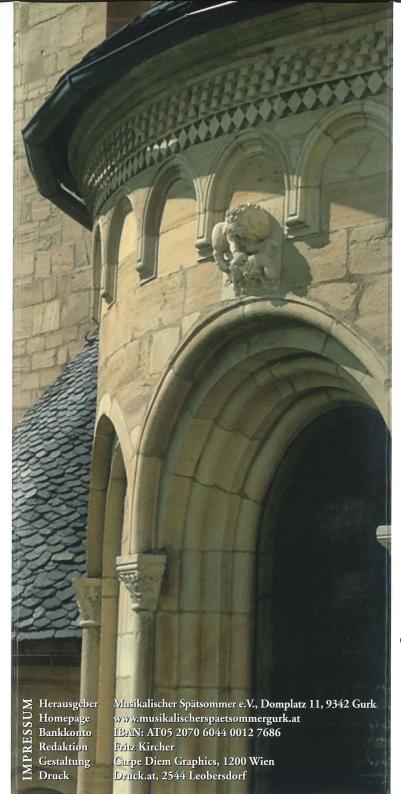
Kostenloser Konzertbesuch unter 18 Jahren! Generalpass: 90.-

Vorverkauf telefonisch bis um 16h am Konzerttag unter: **0699 1204 2287 Fritz Kircher** bitte nicht über den Stiftshop Gurk!

Vorverkauf elektronisch unter: reservierung@musikalischerspaetsommergurk.at









Musikalischer Spätsommer Gurk

"Seelenwanderung" 36 Jahre

2024

Fr. 16. 8.

R. Fuchs

Miniaturen

I. Pachelbel

W. A. Mozart

Lacrimosa

Kanon

Kircher.

Hochamt gestaltet von der Familie

Triosonate Nr. 2

G. F. Telemann

Sonate für Violine

und Viola und b. c

A. Corelli

A. Caldara

Triosonaten

Do. 29. 8.

J. Haydn

D-Dur für

M. Weinberg

Schindloffsky

für Streichtrio

Sonate Nr. 5 in

L. v. Beethoven

Streichtrio in

D-Dur op. 9/2

2024 (UA)

J. Haydn

Es-Dur für

19.30h - Kirche Krumpendorf

Die drei Musiker verbindet eine langjährige und von großer Spielfreude geprägte Zusammenarbeit.

Fritz Kircher - Violine Gerswind Olthoff - Viola Klaus Steinberger - Violoncello



Violine und Viola Streichtrio op. 48



Sonate Nr. 4 in

19.30 h - Klosterkirche St. Veit/Glan

Virtuose Werke des österreichischen Barock wechseln mit italienischen Triosonaten aus der Blütezeit dieser Epoche.

Dazwischen schickt uns Telemann einen musikalischen Gruß aus dem hohen Norden.

Das intime Ambiente der St. Veiter Klosterkirche bietet den perfekten Rahmen für diese wunderschöne musikalische Gegenüberstellung.

Der italienische Stil war im frühen Barock in Wien seit jeher gefragt und bestens bekannt.

Besonders reizvoll ist es zu erleben, wenn die Stile ineinander verschmelzen.

J. H. Schmelzer "Fechtschule"

Nr. 1 und Nr. 2

A. Bertali Sonata 3 aus "Prothimia suavissima"

J. J. Fux Kanon







Fritz Kircher - Barockvioline Julia Rubanova - Barockvioline Gerswind Olthoff - Barockviola Günter Schagerl - Barockcello Walter Bachkönig - Violone Martin Gedeon - Cembalo, Orgel

Die Schloss Capelle im Dom zu Gurk

W. A. Mozart Symphonie A-Dur KV 201

A. Vivaldi Konzert für 4 Violinen h-moll

W. A. Mozart Konzert für Violine und Orchester A-Dur KV 219

J. Haydn Symphonie Nr. 12 E-Dur

19.30h - Dom zu Gurk

Die Schloss Capelle ist der neue Fixstern am österreichischen Orchesterhimmel.

Ein starkes Kollektiv von bestens aufeinander abgestimmten Musikern mit individueller und kammermusikalischer Spielweise sorgt im Wiener Musikverein für volle Säle.

Die Spieler kennen und vertrauen einander und spielen ohne Dirigent.

Zwei Werke in der lebensfrohen Tonart A-Dur aus der Feder des 18 jährigen Mozart werden erklingen. Dazu spielt die Schloss Capelle das wunderbare Konzert Vivaldis und eine prächtige Symphonie aus Haydns Sturm und Drang Periode. Eine neue und erfolgreiche Facette des berühmten Wiener Klanges!







Das Haydn Quartett in Ossiach 19.30 - Stiftskirche Ossiach

W. A. Mozart Streichquintett g-moll KV 516

A. Bruckner Streichquintett F-Dur

Das Schlusskonzert findet in der geschichtsträchtigen Stiftskirche Ossiach statt. Mit der Salzburger Bratschistin Clara Salomon verbindet das Haydn Quartett eine intensive Zusammenarbeit. Gemensam werden sie in Mozarts berühmtem g-moll Quintett und im ausladenden Quintett des Jahresregenten Bruckner zu hören sein. Das Haydn Quartett und Clara Salomon, Viola

